

# Schulprogramm 2024–2028

## Inhalt

<b>1. Qualitätsbereich Schule gestalten.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1 Gemeinschaft stärken (aktive Zusammenarbeit mit der Volksschule) .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2 Neue Autorität .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Schulergänzende Betreuung – erweiterte Tagesstrukturen (Einbindung der Musikschule).....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Kommunikation .....</b>	<b>6</b>
<b>2. Qualitätsbereich Unterricht gestalten .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Digitaler Wandel / Digitalität: .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Pädagogik/Sonderpädagogik (Inklusion in der Musikschule) .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Querschnitt-/Spezialthema .....</b>	<b>9</b>
<b>3.1 Betreutes Üben.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2 Verschönerung der Unterrichtsräume und Eingangsbereiche der Musikschule .....</b>	<b>10</b>
<b>3.3 Begleitete freiwillige Konzertbesuche .....</b>	<b>11</b>



**Qualitätsbereich Schule gestalten**

**Qualitätsbereich Unterricht gestalten**

**Querschnitt-/Spezialthema**

## 1. Qualitätsbereich Schule gestalten

### 1.1 Gemeinschaft stärken (aktive Zusammenarbeit mit der Volksschule)

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woche	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
Der Ideen katalog betreffend aktive Zusammenarbeit der MS mit der VS ist erstellt und an allen Schulen vorgestellt.	Lehrpersonen/Musiklehrpersonen, Schulleitungen sind über die aktive Zusammenarbeit informiert und unterstützen deren Umsetzung.	<p>Eine möglichst grosse Anzahl der im Ideen katalog abgebildeten Ideen sollen umgesetzt werden. Willkommen sind auch andere Ideen.</p> <p>Die gegenseitigen Anfragen für eine Zusammenarbeit erfolgen frühzeitig. Ein dafür erstelltes Merkblatt regelt den Zeitpunkt und das Vorgehen der geplanten Veranstaltungen (FS, FSV, SLK)</p> <p>Alle gemeinsam erfolgten Veranstaltungen/Projekte werden von der MSL aufgelistet.</p>		x	x	x	x		Die Zusammenarbeit mit der VS wird anlässlich der MAB (Zielvereinbarungen) und der Planungsgespräche thematisiert.

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Das Thema Zusammenarbeit Volksschule/Musikschule wird regelmässig an den Planungs- und MAB-Gesprächen (Zielvereinbarungen) thematisiert.	FS, FSV, SLK	bis 2028 und fortsetzend		

Stand Evaluation	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status



1. Qualitätsbereich Schule gestalten									
1.2 Neue Autorität									
das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woche	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/ Bemerkungen
Der Kodex mit den drei Begriffen (Beziehung, Präsenz/Wertschätzung, Vernetzung) ist definiert und gilt für alle vier Schuleinheiten.	<p>Wir setzen den Kodex um:</p> <p>Wir reflektieren und Handeln in Bezug auf die Neue Autorität.</p> <p>Wir kommunizieren auf Augenhöhe miteinander.</p> <p>Wir pflegen eine enge Beziehung mit allen schulischen Partnerinnen und Partnern.</p> <p>Alle vier Schuleinheiten vernetzen sich..</p>	<p>Das MS-Team kennt den Kodex und dessen Bedeutung.</p> <p>Die Begriffe werden im Kontext der Musikschararbeit definiert und gelten sowohl für das MS-Team als auch für die Schülerinnen und Schüler bzw. Eltern/ Erziehungsberechtigte.</p> <p>Die Bedeutung der Neuen Autorität für das Team, für die unterschiedlichen Alter der SuS und für die verschiedenen Unterrichtsangebote werden im Team definiert.</p> <p>Positive Erfahrungen dank der Neuen Autorität werden notiert und an den FS-, FSV-Sitzungen und Musikschulkonferenzen kommuniziert.</p>		x	x	x	x		
Stand Projekt / Vorhaben			Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status			
Die Arbeitsgruppe der Musikschule «Neue Autorität» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.			AG, FS, FSV, MSK, SLK,	Bis 2028 fortführend					

Stand Evaluation				Gremium		Termin		Antrag / Kenntnisnahme		Status	
<b>1. Qualitätsbereich Schule gestalten</b>											
<b>1.3 Schulgänzende Betreuung – erweiterte Tagesstrukturen (Einbindung der Musikschule)</b>											
das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woche	24/2 5	25/2 6	26/2 7	27/2 8	Backlist	Verantwortung/ Bemerkungen		



<p>Die Betreuerinnen und Betreuer der beiden BTH machen die Kinder auf den Musikunterricht aufmerksam und schauen, dass sie rechtzeitig zum Unterricht erscheinen.</p> <p>Ein Gesangsprojekt hat in einem BTH stattgefunden.</p>	<p>Grundsätzlich: Die Musikschule rückt näher zur Volksschule. Die Musikschule als vierte Einheit wird als wertvolle Ressource wahrgenommen.</p> <p>Mit der Einführung der erweiterten Tagesstrukturen werden die Zeitfenster für den Musikunterricht womöglich eingeschränkt.</p> <p>Mögliche und neue Zeitfenster für den Musikunterricht sind zu eruieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorabklärungen bei anderen Tagesschulen und Musikschulen</li> <li>• Erweiterte Tagesstrukturen mit neuen und modernen Unterrichtsformen (Unterricht ohne Stundentafel, projektartiges Arbeiten, springende Fächer, Musikunterricht während der Schulzeit)</li> <li>• Angebote für Chor-, Ensembles, Musikkurse über Mittag sind möglich</li> <li>• Angebot des betreuten Übens</li> </ul>	<p>Der Musikunterricht wird mit der Einführung der erweiterten Tagesstrukturen nicht eingeschränkt, sondern bietet allen Beteiligten gewinnbringende Angebote, die sowohl für die SuS, Betreuer/-innen, Musiklehrpersonen und Eltern vorteilhaft sind.</p> <p>Der Musikunterricht kann teilweise in den Tagesplan (Schule/Betreuung) integriert werden.</p> <p>Neue Angebote sind wegen der erweiterten Tagesstrukturen möglich (z. B. betreutes Üben, Chor, Ensembles und Kurse)</p>		x	x	x	x		
--	--	---	--	---	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach Möglichkeit können gemeinsame Projekte (erweiterte Tagesstrukturen und Musikschule) durchgeführt werden. (siehe 3.1 – betreutes Üben)</li> </ul> <p>Die AG erstellt ein Konzept, in dem Ziele, Ideen, Recherchen, Massnahmen, Finanzierung, Zeitplanung, Terminierung und Kommunikation definiert sind.</p> <p>Für die Umsetzung der Massnahmen ist ein Antrag an die SPF einzureichen</p>	<p>Gemeinsame kleine und niederschwellige Projekte können regelmässig stattfinden. (siehe 3.1 betreutes Üben)</p> <p>Der Antrag/die Anträge an die SPF ist/sind genehmigt</p>		x	x	x	x		
--	--	---	--	---	---	---	---	--	--

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Einbindung der Musikschule betreffend die Einführung der erweiterten Tagesstrukturen» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.	AG, FS, FSV, MSK, SLK, SPF	Bis 2028		

Stand Evaluation	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status

## 1. Qualitätsbereich Schule gestalten

### 1.4 Kommunikation

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woher	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
<p>Die neue Webseite der Gemeinde/Schule ist aufgeschaltet.</p> <p>Ein Konzept betr. Videos/Fotos ist vorhanden.</p> <p>Die App für die Kommunikation zwischen Musiklehrpersonen, Musikschülerinnen / Musikschülern und Eltern ist in Planung.</p>	<p>Neben den Videoaufnahmen für die Instrumentenvorstellung werden Videos aller Gruppen, Ensembles und Chöre gedreht. Zusammen mit den entsprechenden schriftlichen Informationen werden alle Videos auf die neue Webseite hochgeladen.</p> <p>Die App betreffend Kommunikation zwischen MLP/Eltern wird im Vorfeld von der SLK, insbesondere von PICTS auf die Bedürfnisse der Musikschule geprüft und von der SPF genehmigt.</p>	<p>Die Webseite mit allen Videos ist ab SJ 2024/25 online.</p> <p>Die App für die Kommunikation zwischen Musiklehrpersonen, Musikschülerinnen und -schülern und Eltern ist implementiert.</p>		x					

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Neue Webseite Musikschule» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden. PICTS ist über die Prüfung und Einführung der APP im Bild	Übergeordnete AG Webseite AG Webseite MS	SJ 24/25 (Herbst)		

Stand Evaluation	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status

--	--	--	--	--

## 2. Qualitätsbereich Unterricht gestalten

### 2.1 Digitaler Wandel / Digitalität:

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woher	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
<p>Die MLP verfügen über iPads mit musikschulrelevanten Apps und eine entsprechende IT Infrastruktur in den Unterrichtsräumen</p> <p>PICTS und TICTS unterstützen die Musikschule betreffend Digitalisierung z.B. Reservationssystem für Musikschulräume und Instrumente/Zubehör.</p> <p>PICTS bietet pädagogische IT-Weiterbildungen an</p>	<p>Das Musikschulteam lernt den Unterschied zwischen Digitalisierung und Digitalität kennen.</p> <p>Das Musikschulteam kennt das Konzept der digitalen Schule Zollikon und wendet das Mögliche und Machbare für die Musikschule an.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mittel werden dort eingesetzt wo ein pädagogischer Nutzen entsteht.</li> <li>Digitalität wird als Instrument für individuelles Lernen etabliert.</li> <li>Digitale Möglichkeiten eröffnen neue Lernräume und-formen.</li> </ul> <p>Die Administration wird für die MS (MSV, MLP, SuS, Eltern) digitalisiert. Z.B. An-/Abmeldungen, Präsenzlisten, Stundenpläne u.a.</p>	<p>Die MLP kennen den Unterschied zwischen Digitalisierung und Digitalität</p> <p>Die MLP setzen sich mit dem Konzept der digitalen Schule Zollikon auseinander und setzen es dort ein, wo es sinnvoll und möglich ist.</p> <p>Die Musikschule wird in administrativen Angelegenheiten digitalisiert.</p> <p>Alle MLP haben pädagogische IT-Kurse besucht (erteilt von PICTS der Musikschule)</p>		x					

Die MLP besuchen die pädagogischen IT Weiterbildungen									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Digitaler Wandel / Digitalität» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.	AG mit TICTS /PICTS, FSV, MSK, SLK, SPF	SJ 24/25		
Stand Evaluation	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status

## 2. Qualitätsbereich Unterricht gestalten

### 2.2 Pädagogik/Sonderpädagogik (Inklusion in der Musikschule)

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woher	24/2 5	25/2 6	26/2 7	27/2 8	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
Kinder und Jugendliche mit besonderen Bedürfnissen (ADHS, Höreinschränkungen u.a.) unterrichtet die Musikschule bereits.	Die Inklusion in der Musikschule wird thematisiert.  Umfragen und Besuche bei anderen /speziellen Ausbildungsstätten, Musiktherapeuten u.a. geben Auskunft über möglichen Musikunterricht für Menschen mit besonderen Bedürfnissen.  Die AG erstellt ein Konzept, in dem Ziele, Ideen, Recherchen, Massnahmen, Finanzierung, Zeitplanung, Terminierung und	Alle Kinder und Jugendliche der Gemeinde Zollikon haben Zugang zur Musikschule, auch wenn sie geistig und körperlich eingeschränkt sind. Für die betreffenden Kinder/Jugendliche werden individuelle und pragmatische Lösungsansätze gesucht und angewandt.		x	x	x	x		

	Kommunikation definiert sind. Musikschulen.  In AG-, FS-, FSV- und MSK-Sitzungen werden Lösungsansätze diskutiert und umgesetzt.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Inklusion in der Musikschule» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.	AG, FS, FSV, MSK	Bis 2028, fortführend		
Stand Evaluation				

### 3. Querschnitt-/Spezialthema

#### 3.1 Betreutes Üben

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woher	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen

<p>Im Musikunterricht wird auf das selbständige Üben Wert gelegt.</p>	<p>Das Thema Üben wird in der AG und im Team eingehend diskutiert (Output in schriftlicher Form)</p>	<p>Ein Leitfaden mit wertvollen Übetipps für SuS und Eltern ist erstellt und kommuniziert. Dieser Leitfaden wird in Zusammenarbeit mit der AG, FS, FSV und MSK erstellt. Die Eltern sind betr. Thema Üben sensibilisiert und an einer konstruktiven Zusammenarbeit interessiert.</p>		<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>		
<p>Sowohl für die SuS als auch für die Eltern ist das Üben eine echte Herausforderung.</p>	<p>Die Eltern werden darüber informiert und im Unterrichtsprozess regelmässig eingebunden.</p>	<p>Kinder in der erweiterten Tagesstruktur und allg. Musikschülerinnen- und Schüler können in der Schule/Musikschule üben und werden dabei von MLP betreut.</p>							
<p>Ein betreutes Üben für Musikschülerinnen und Musikschüler gibt es noch nicht.</p>	<p>Im Rahmen der erweiterten Tagesstrukturen werden Übe- und Auftrittsmöglichkeiten für die SuS gesucht, die von MLP betreut sind.</p>	<p>Eine offenen Bühne mit regelmässigen betreuten Mini-Konzerten für SuS</p>							
<p>Eine offene Bühne für SuS, die ihre fertig geübten Stücke vortragen möchten.</p>	<p>Die Musikschule prüft das betreute Üben auch für Kinder ausserhalb der erweiterten Tagesstrukturen.</p>	<p>Die MS definiert dafür geeignete Zeitfenster und Räume.</p>							
	<p>Die AG erstellt ein Konzept, in dem Ziele, Ideen, Recherchen, Massnahmen, Finanzierung, Zeitplanung, Terminierung und Kommunikation definiert sind.</p>	<p>Der Antrag an die SPF ist genehmigt</p>							
	<p>Für das Vorhaben ist ein bewilligter Antrag der SPF nötig.</p>								

Stand Projekt / Vorhaben:	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
<p>Die Arbeitsgruppe «Betreutes Üben» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.</p>	<p>AG, SLK, SPF</p>	<p>2028, fortführend</p>		
<p>Stand Evaluation</p>				



### 3.2 Verschönerung der Unterrichtsräume und Eingangsbereiche der Musikschule

das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woher	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
Die Ausstattung aller Unterrichtsräume ist für den Musikunterricht definiert	<p>Jeder Unterrichtsraum inkl. Eingangsbereich wird verschönert.</p> <p>Schwerpunkt der Gestaltung: Räumlichkeiten in Zollikon.</p> <p>Die AG erstellt ein Konzept, in dem Ziele, Ideen, Recherchen, Massnahmen, Finanzierung, Zeitplanung, Terminierung und Kommunikation definiert sind.</p> <p>Die Umsetzung des Projekts findet in Zusammenarbeit mit der entsprechenden AG und der MSL (Budget/Finanzen) statt</p>	Alle Räume inkl. Eingangsbereiche sind mit einfachen Mitteln für die Musikschülerinnen und -schüler, Musiklehrpersonen, Eltern und alle Besucherinnen und Besucher einladend gestaltet.		x	x				

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Verschönerung der Musikschulräume» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.	AG	SJ 25/26		
Stand Evaluation				

3.3 Begleitete freiwillige Konzertbesuche									
das tun / haben wir schon	Entwicklungsvorhaben	Zielsetzungen	Woche	24/25	25/26	26/27	27/28	Backlist	Verantwortung/Bemerkungen
Punktuell besuchen die MLP Konzerte mit ihren SuS, was jedoch nicht oft vorkommt.	<p>Die AG erstellt ein Merkblatt zum Thema freiwillige Konzertbesuche mit Musikschülerinnen und Musikschülern.</p> <p>Das Merkblatt wird von der FSV-Sitzung finalisiert und genehmigt.</p> <p>Die MLP sucht für das jeweilige Instrument kostengünstige Tickets für die Musikschülerinnen und Musikschüler. Diese werden von den Eltern bzw. Erziehungsberechtigten bezahlt.</p> <p>Die MLP bereitet die Kinder/Jugendliche auf das bevorstehende Konzert vor und begleitet sie an die Konzerte</p>	Kinder und Jugendliche, die ein Instrument spielen oder singen, sollten neben dem Musikunterricht die Möglichkeit haben, Konzerte von Profimusikerinnen und -musikern besuchen zu können. Dadurch erkennen die Kinder/Jugendlichen das Niveau der Musikerinnen und Musiker und spornen sie zum Nacheifern an, was die Motivation und das musikalische Niveau erhöhen können.		x	x	x	x	x	

Stand Projekt / Vorhaben	Gremium	Termin	Antrag / Kenntnisnahme	Status
Die Arbeitsgruppe «Begleitete freiwillige Konzertbesuche» ist gebildet und hat den Umfang des Entwicklungsvorhabens und der Zielsetzungen zur Kenntnis genommen und verstanden.	AG, FSV, MSK	SJ 25/26		

Stand Evaluation				
------------------	--	--	--	--

### **Das behalten wir bei – das ist im Betrieb integriert**

Beispiele vom Musikschulprogramm 2020-2024:

- Bereits definierte Veranstaltungen zusammen mit der Volksschule
- Berufsauftrag mit Arbeitszeiterfassung
- Musiklager (Ferienlager)
- Ensemblearbeit
- Statistik
- Bläserklassen (Entscheid der SPF vom 28.11.23)
- angepasste Umsetzung der Instrumentenvorstellungen und des Tags der offenen Tür
- die neuen Angebote (Groove, Bläserklasse, Bläserbande) werden weitergeführt

### **Glossar**

SuS	Schülerinnen und Schüler
MS	Musikschule
MLP	Musiklehrperson(en)
MSL	Musikschulleitung
AG	Arbeitsgruppe(n)
FS	Fachschaft(en)
FSV	Fachschaftsvertretung(en)
MSK	Musikschulkonferenz(en)
SLK	Schulleitungskonferenz
SPF	Schulpflege

Die Themen des Musikschulprogramms wurden an der MSK vom 19.9.2023 gesammelt und besprochen, von den Fachschaftsvertretungen an der Sitzung vom 30. Oktober 2023 ergänzt. Vernehmlassung an FSV und Musikschulteam. Abnahme z. H. der SLK und SPF an der Musikschulkonferenz vom 29. Januar 2024