

## Eltern-Information

### Hinweise vor der Anmeldung

---

Die Erwartungen an das Musizieren und an den Musikunterricht sind erfahrungsgemäss gross. Damit diese Erwartungen in Erfüllung gehen, dürfen entsprechend auch die Anforderungen an alle Beteiligten, an die Kinder, die Eltern und die Lehrpersonen, nicht unterschätzt werden. Es ist unser erstes Anliegen, dass die Musikschülerinnen und -schüler Freude, Erfolg und Selbstvertrauen im Musizieren gewinnen. Damit dies gelingt, empfehlen wir Ihnen:

- Einige **Abklärungen** im voraus zu treffen,
- **Schülerkonzerte** zu besuchen,
- Eine **direkte Beratung** durch die Schulleitung oder durch eine Musiklehrperson anzufordern,
- Eine oder mehrere **Schnupperlektionen** bei einer unserer Lehrpersonen zu besuchen.

#### **Folgende Frage sollten dabei geklärt und einige Hinweise beachtet werden:**

##### **Welches Instrument spielen?**

Kinder (und auch Eltern) wählen Instrumente nach verschiedensten, manchmal auch ausser-musikalischen Kriterien. Nicht immer entspricht die Wahl auch den Veranlagungen des Kindes. Um Enttäuschungen möglichst zu vermeiden, sollte das Kind das gewünschte Instrument vorher in der Hand gehabt und gespielt haben. Eine oder mehrere Schnupperlektionen sind dafür sehr zu empfehlen.

##### **Schnupperlektionen?**

Die Musikschulverwaltung vermittelt Ihnen gerne Schnupperlektionen bei unseren Lehrpersonen. Mindestens eine Schnupperlektion ist obligatorisch für eine Anmeldung.

##### **Besuch von Schülerkonzerten?**

Selber musizieren unterscheidet sich meistens stark von der populären Musiktradition, wie sie von den Medien vermittelt wird. Nur an Schüleraufführungen kann direkt erlebt werden, was von Kindern und Jugendlichen erwartet werden kann und wie die Instrumente wirklich klingen. Zuhörende Kinder entdecken hier oft ihr Lieblingsinstrument.

##### **Singen?**

In vielen Kindern schlummert die Liebe zum Singen und bleibt unentdeckt. Singen, musikalische Elementarerziehung und Rhythmik legen die Grundlagen für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht. Unsere Sing- und Chorschulung bietet eine umfassende musikalische Bildung als Alternative zum Instrumentalunterricht oder parallel dazu.

### **In welchem Alter beginnen?**

Verschiedene Faktoren bestimmen die Wahl des richtigen Alters für den Beginn des Instrumentalunterrichtes. Zu berücksichtigen sind die physischen Anforderungen des Instrumentes, die Motivation und Willenskraft des Kindes sowie das Ausmass der aktiven Unterstützung durch Personen in der Familie. Die Schulleitung und die Lehrpersonen beraten Sie gerne.

### **Wie oft üben?**

Die grösste Motivation für das Üben ist der sichtbare Fortschritt. Für ein motiviertes Kind ist das tägliche Spielen - mit den unvermeidbaren Ausnahmen - selbstverständlich. Wenn hingegen genügend freie Zeit und Willenskraft fehlen und wenn nur wenige Male pro Woche geübt wird, ist Fortschritt kaum möglich und die ursprüngliche Motivation erhält keine Nahrung mehr.

### **Alleine üben?**

Je jünger die Kinder sind, desto weniger darf ein selbständiges Üben erwartet werden. Die Unterstützung durch Personen im Familienkreis ist hier unerlässlich. Ebenso ist es für viele Kinder eine grosse Hilfe, wenn die Eltern anfänglich regelmässig den Unterricht mitbesuchen und miterleben, was genau die Aufgaben und Schwierigkeiten sind. Die sinnvollste Art der Hilfe muss in jedem Fall gemeinsam mit der Lehrperson gesucht werden.

### **Ein eigenes Instrument zuhause?**

Ein eigenes Instrument sowie ein geeigneter Raum für das Üben zuhause sind weitere Grundvoraussetzungen für den Instrumentalunterricht. In der Regel werden die Instrumente im ersten Jahr gemietet. Die Musikschule und die Lehrpersonen beraten Sie gerne diesbezüglich. Für sehr laute Instrumente (z.B. Schlagzeug) sind manchmal spezielle Vorkehrungen nötig. In beschränktem Ausmass kann die Musikschule Räume und Instrumente zur Verfügung stellen.

### **Zeit und Ort des Unterrichtes**

Der Unterricht findet grundsätzlich in den Räumlichkeiten der Musikschule statt, in Ausnahmefällen bei der Lehrperson zuhause, falls diese über geeignete Räumlichkeiten verfügt.

Die Musikschule ist nicht in der Lage, alle Fächer sowohl im Zollikerberg als auch im Dorf anzubieten. Ausserdem unterrichten verschiedene Lehrpersonen nur an bestimmten Tagen in Zollikon. In Ausnahmefällen ist also mit einer kleinen Reise zwischen Dorf und Berg zu rechnen. Wir bitten die Eltern, für das neue Semester jeweils genügend Alternativzeiten für den Instrumentalunterricht freizuhalten.

### **Das erste Semester als Eignungsabklärung**

Das erste Semester gilt in der Musikschule Zollikon als Zeit für eine vertiefte Eignungsabklärung. In dieser Periode haben die Kinder und die Eltern die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Musikunterricht zu befassen und die Kinder können das eigene Interesse sowie die Wahl des Instrumentes zu überprüfen. Die Lehrpersonen ihrerseits können in dieser Zeit die Veranlagungen und die Entwicklung des Kindes beurteilen und die Eltern diesbezüglich beraten. In dieser Zeit ist der intensive Kontakt zwischen Eltern und Lehrperson unabdingbar.

### **Anmeldung**

Unsere letzten Anmeldetermine sind der **31. Mai** und der **15. Dezember**. Für Gruppenkurse gelten zum Teil eigene Termine.

Da die Anmeldungen verbindlich sind, sollten alle oben beschriebenen Abklärungen vorher erfolgen.

Bitte zögern Sie nicht, mit Ihren Fragen an uns zu gelangen. Wir freuen uns, wenn Ihr Kind mit der Musik und seinem Instrument glücklich wird.

Schulleitung Musikschule Zollikon

SL 2014